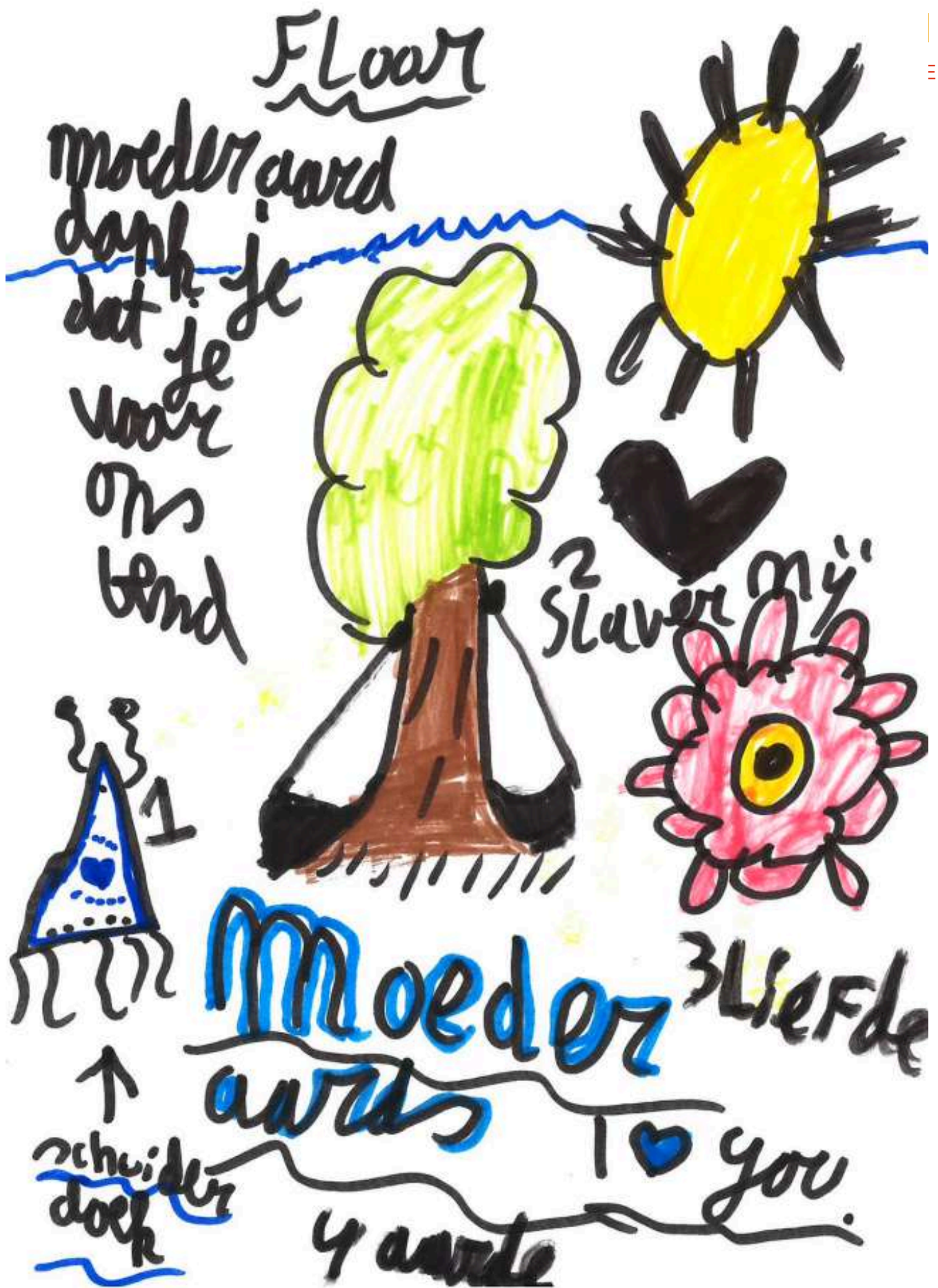




Samenwerkingspartners:

Lectorate



Opdrachtgevers:



Bestuur Stichting Wasjikwa

Martha Sabajo, voorzitter

Leander Vermaning, secretaris/penningmeester

Colofon

Wasjikwa betekent 'Ons huis' in het Lokono, taal van het Inheemse Arowakse volk uit Suriname. Wij komen samen in ons huis om Inheems cultureel erfgoed te delen en te beleven. Om het te (her)waarderen en door te geven.

Stichting Wasjikwa
Van Speijkstraat 119 hs
1057 GT Amsterdam
T: 06-45575788
Reknr: NL20TRIO 0320 5574 21

E: wasjikwa@gmail.com
www.wasjikwa.com
Socials: @wasjikwa

Beeld: Reactie leerling Ketikoti Festival (voorzijde); Workshop Ketikoti schouderdoek (p.3); Opening fundraiser ATD Lectoraat, 5 juli - Event Indigenous Generation Now, workshop Studio Geel, CREA, 11 oktober (p.4); Collage workshops hangmat knopen en schouderdoek maken bij ATD Lectoraat, De Rode Loper, Ketikoti Westerpark en Amsterdam Fashion Week (p.7); Inheemse designs tijdens fundraiser - workshop Inheemsisme vs Kapitalisme door Ryan Blanca, fundraiser (p.8).

Impressie event Indigenous Generation Now, CREA, 11 oktober (p.10-11); Panelgesprek Wasjikwa met Ferdy Karto, Event Inheems geletterd, KB, 21 november - Inspiratiesessie Indigenous Fashion Academy, 5 april (p.12).

Martha Sabajo tijdens workshop schouderdoek maken - Bijdrage aan expositie 'Say Yes' in Wereldmuseum Rotterdam - Projectteam Academy viert Ketikoti - Herdenkingsaltaar Wereldmuseum Amsterdam (p.14-15); Wasjikwa magazine 'Conferentie Bos der Heling, aankondiging IGN, flyers en QR code Gofundme Indigenous Fashion Academy (achterzijde).

Credits: Pirakorn Nudol (p.4, 8, 10-11), Llena Monk (p.7), AFW (p.7, 14), KB (p.12), Wereldmuseum (p.14-15)

Inhoudsopgave

pagina 5



Voorwoord

pagina 6



Onze activiteiten in 2025

pagina 11



Jaarrekening





Voorwoord

Wasjikwa heeft een belangrijke mijlpaal te vieren dit jaar! Onze samenwerking met het Lectoraat van de Academie voor Theater en Dans (ATD) is in mei bestendigd met een overeenkomst, waarbij wij ondersteuning ontvangen in de vorm van lesruimte en marketing. Het Lectoraat is daarnaast een strategische partner voor de ontwikkeling van de Indigenous Fashion Academy. Dit initiatief volgt uit het project Celebrating Indigenous Knowledge en ons doel is om het curriculum verder te ontwikkelen. Wij zijn Laura Cull Ó Maoilearca (lector) en Dwayne Toemere (onderzoeker) heel dankbaar dat zij de deuren hebben geopend voor onze organisatie en voor Inheems cultureel erfgoed binnen het onderwijs.

Op 5 juli hebben wij een Fundraisingsevent georganiseerd bij ATD Lectoraat en we zijn een crowdfundingssakke via Gofundme gestart om financiële ondersteuning te vragen van het publiek voor onze Indigenous Fashion Academy en daaropvolgend een nieuwe modeshow. Tijdens het event hebben wij een update gegeven, er was een presentatie & workshop over het onderwerp 'Inheemsisme vs Kapitalisme' door Ryan Blanca en Zoé Dassaud, een performance van Dwayne Toemere en een creatieve workshop 'Versier je eigen tote-bag'. De culturele groep Masaraipono heeft de ruimte gevuld met sambura en Inheemse Kalinha- en Lokono muziek.

In het Wereldmuseum is er door Manuwi C Tokai in samenwerking met de gemeenschappen een Herdenkingsaltaar gecreëerd. Aanleiding hiervoor is de vermoedelijk Surinaams-Inheemse baby in het museumdepot. Manuwi C. Tokai heeft het initiatief genomen met een verzoek aan het Wereldmuseum en de Nederlandse overheid om de baby terug te geven aan de gemeenschap. Wasjikwa ondersteund dit initiatief en heeft een waardevolle bijdrage mogen leveren. Wij waren aanwezig bij de opening op het Herdenkingsaltaar in augustus.

In 2024 hebben wij onze samenwerking met coalitiepartners Inheems Kennis Centrum Internationaal (IKC-I), Tribes Movement, Aweroekana en Pluriversity Weavers voor 12 oktober: *Indigenous Liberation Day* gecontinueerd onder de nieuwe naam 'Indigenous Generation Now'. Vanaf juli hebben wij geregeld samengezeten om een programma samen te stellen, waarbij wij allen de ruimte kregen om op onze eigen wijze invulling te geven aan deze dag. Op 10 en 11 oktober hebben wij een prachtig programma aangeboden bij het ATD Lectoraat en CREA in Amsterdam, waaronder een filmvertoning van 'We are guardians'. Met dank aan Aralez voor de financiële ondersteuning.

Nog een hoogtepunt was het bezoek aan het Koninklijk Bibliotheek (KB) in Den Haag, mogelijk gemaakt door gastcurator Ferdy Karto (dichter, schrijver, theatermaker). Karto heeft op uitnodiging van het KB invulling gegeven aan een event in het teken van het jubileum 50 jaar Surinaamse onafhankelijkheid. Het kennismakingsbezoek was tegelijkertijd een voorbereiding voor het event 'Inheemse geletterd' op 21 november. Er is tevens een publicatie 'Vervlechten van hoop' in de maak samengesteld door Karto met bijdragen van diverse Inheemse auteurs, waaronder een interview met Martha Sabajo.

U kunt in dit jaarverslag nog uitgebreider lezen over onze activiteiten en wij delen ons financieel verslag voor 2025.



ONZE ACTIVITEITEN IN 2025

WORKSHOPS

Dit jaar hebben wij wederom dertien workshops aangeboden, het eerste kwartaal in het atelier van Groeten van Marc en vanaf mei in de lesruimtes van de **Academie voor Theater en Dans** in Amsterdam Noord. Wasjikwa is actiever in gaan zetten op marketing via social media om nieuwe doelgroepen te bereiken voor onze workshops en events.

Dit jaar hebben wij in het kader van Ketu Koti de schouderdoekworkshops aangeboden op uitnodiging van Ketu Koti Westerpark, De Surinaamse School en De Rode Loper op School. We hebben nieuwe ervaring opgedaan met basisschoolleerlingen via Ketu Koti Junior, één van de programma's van de Rode Loper, een organisatie die kunsteducatie ontwikkelt voor het basisonderwijs in Amsterdam. Hiervoor hebben wij verwerkingslessen over het Slavernijverleden gegeven op **twee basisscholen**; we hebben verteld over de Inheemse geschiedenis en cultuur, schouderdoeken gemaakt en samen met de leerlingen een ceremonie uitgevoerd. Op aanvraag van De Surinaamse School hebben wij twee workshops ontwikkeld voor kinderen over Inheemse muziek & dans, biodiversiteit en Inheems-zijn.

Vanwege de groeiende vraag voor workshops in het onderwijs- en cultureel veld, hebben wij een **werkgroep** samengesteld om verder na te denken over educatiedoelen. Volgens Wasjikwa is dit het juiste moment om te onderzoeken wat de behoeften zijn vanuit het onderwijs en daar beter op in te spelen met onze workshops en presentaties.

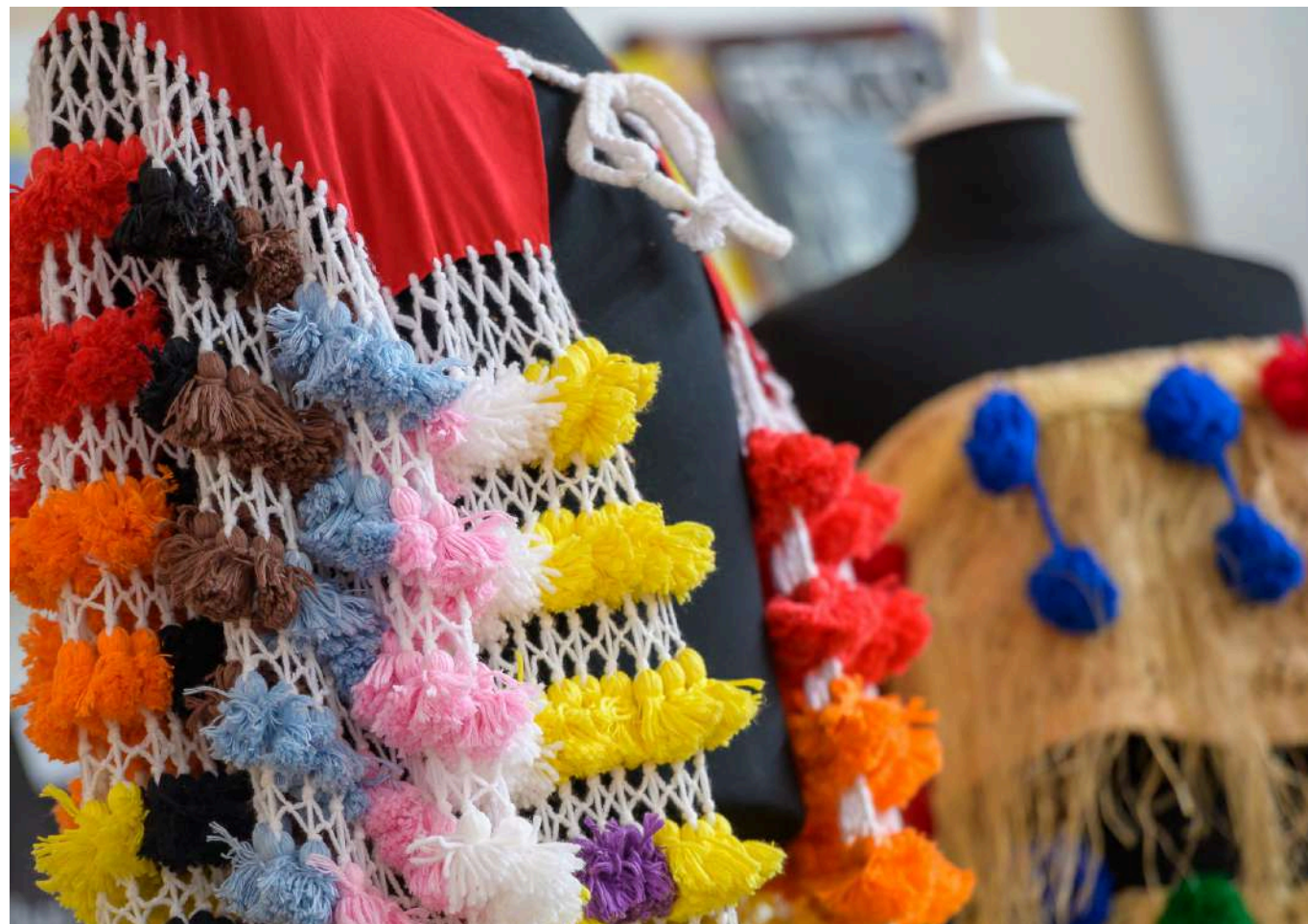
SAMENWERKING: HERDENKINGSALTAAR

Onze samenwerking met Manuwi C Tokai heeft dit jaar een vervolg gehad in de vorm van een waardevolle bijdrage aan het Herdenkingsaltaar in het Wereldmuseum. Het altaar is speciaal ontworpen voor de voorouderlijke resten van verschillende gemeenschappen, en in het bijzonder de Inheemse baby in het depot van het museum. De opening in augustus was heel indrukwekkend met vertegenwoordigers van de gemeenschappen in aanwezigheid van de directeur Wayne Modest en medewerkers van het depot. Het heeft ons diep geraakt en hebben er vertrouwen in dat onze **voorouders** in de toekomst worden teruggeleid naar hun land van herkomst.

INDIGENOUS GENERATION NOW

De coalitie Indigenous Generation Now heeft als thema voor '12 oktober: Indigenous Liberation Day' gekozen voor de **wiphala vlag**. Een vlag uit Bolivia die symbool staat voor Inheems cultureel erfgoed, vrede, eenheid en leven in evenwicht met de Natuur. De kleuren hebben allen een specifieke betekenis, die wij hebben gekoppeld aan de activiteiten rondom 12 oktober. Op 10 oktober heeft de coalitie de documentaire 'We are guardians' vertoond bij het ATD Lectoraat. De film gaat over illegale ontbossing, landonteigening en vernietiging van het Braziliaans Amazonegebied. De avond werd afgesloten met het aanelkaar weven van de wiphala kleuren. 11 oktober vond een event plaats in CREA met programmablokken gekoppeld aan de kleuren van de wiphala, elk ingevuld door een coalitiepartner. Wasjikwa heeft in Studio Rood een schouderdoekworkshop gegeven met als thema 'Guardians of the Earth'.





INDIGENOUS FASHION ACADEMY

Het enthousiasme en de impact van het event Celebrating Indigenous Knowledge maakten duidelijk dat er een duurzaam vervolg nodig was. Vanuit deze overtuiging ontstond het idee voor de Indigenous Fashion Academy: een jaarprogramma waarin ontwerpers verdiepende lessen krijgen in zowel Inheemse ambachtelijke technieken als westerse modeprincipes. De deelnemers aan dit programma zullen samenwerken aan een couture collectie die wij gaan presenteren op onder meer de Amsterdam Fashion Week en Dutch Design Week. Op 5 april zijn wij dit project gestart met een inspiratiesessie samen met cultuurmakers en professionals op het gebied van mode, textiel, Inheemse ambacht en sociale innovatie om met elkaar de eerste contouren van de Academy en de modeshow te schetsen. Met dit in de hand is het projectteam aan de slag gegaan voor het ontwikkelen van een curriculum voor de Academy. De voorlopige stip op de horizon is oktober 2027 voor de start van het jaarprogramma en najaar 2028 voor de modeshow.

Om dit project te kunnen realiseren zet het projectteam zich in om fondsen, sponsors en giften te vinden. Met dat doel hebben wij op 5 juli een fundraiser georganiseerd bij ATD Lectoraat en zijn we een crowdfundingactie gestart bij het Gofundme platform. We hebben tachtig gasten ontvangen tijdens het event. Het was een mooie middag vol Inheemse cultuur, dialoog, muziek, eten en ontmoetingen.

Om meer te weten over fondsenwerving heeft het projectteam in november de workshop: 'projectplan schrijven en financieringsplan' gevolgd, aangeboden door Tawa Tawa van Marion Etman. Om nog meer te kunnen investeren in onze vrijwilligers, hebben wij van de regeling Maatschappelijke Initiatieven trans-Atlantisch Slavernijverleden (SUMS-NL) een professionaliseringssubsidie ontvangen. Dat zullen wij in 2026 inzetten voor een aantal trainingen en cursussen op het gebied van fondsenwerving, project-en strategie ontwikkeling.

AMBACHT IN BEELD FESTIVAL

Speciaal voor het Ambacht in Beeld Festival wordt jaarlijks de NDSM Loods in Amsterdam in september omgetoverd tot een enorme werkplaats, waar ambachtslieden uit alle windstreken hun kennis en passie delen met een breed publiek. Het programma bestaat uit meer dan honderd workshops, masterclasses en demonstraties. Dit jaar was Wasjikwa uitgenodigd om workshops te geven op het gebied van hangmat knopen, een schouderdoek workshop voor kinderen en hadden we een stand met onze informatie en magazines.

PUBLICATIES

Op 14 november organiseerde het Inheems Kennis Centrum Internationaal (IKC-I) een 'Conferentie Bos der Heling' in Pakhuis de Zwijger. IKC-I zet zich in om een 'Inheems Kennis Centrum en Bos der Heling' in Nederland te realiseren, een plek voor bezinning, herstel, en het delen van Inheemse kennis. Tijdens de conferentie konden deelnemers reflecteren op het Nederlandse koloniale- en slavernijverleden vanuit Inheemse perspectief en werd er tijdens workshops gesproken over heling, erfgoedbehoud en verbondenheid. Wasjikwa heeft i.s.m het IKC-I een special van Wasjikwa Magazine samengesteld als nagslagwerk over dit programma, een stap op weg naar het Bos der Heling.





JAARREKENING 2025

Balans per 31 december 2025			
Bedragen in euro's			
ACTIVA		PASSIVA	
		Eigen vermogen 31-12-2024	€ 2.739
Vorderingen (nog te ontvangen)	€ 1.015	Eigen vermogen	€ 9.167
Liquide middelen (bank, kas)	€ 9.624	Reserveringen	€ 1.473
		Crediteuren	€ 0
TOTAAL ACTIVA	€ 10.640	TOTAAL PASSIVA	€ 10.640

BATEN		LASTEN	
		Vaste kosten	
		Bankkosten	€ 214
		Webhosting	€ 201
		Projectkosten	
		Workshops (intern)	€ 3.599
		Workshops; presentaties (extern)	€ 2.623
		Indigenous Fashion Academy	€ 2.511
		Indigenous Generation Now	€ 4.411
		Overige kosten	
		Communicatie	€ 330
		Opleiding	€ 944
		Bestuurskosten	€ 392
		Totaal	€ 15.225
		Resultaat	€ 7.901
Subsidie SUMS-NL	€ 5.000		
Donaties	€ 620		
Projectinkomsten			
Workshops (intern)	€ 2.313		
Workshops; presentaties (extern)	€ 8.568		
Indigenous Fashion Academy	€ 803		
- waarvan crowdfunding	€ 1.473		
Indigenous Generation Now	€ 3.628		
Communicatie	€ 500		
Verkoop	€ 221		
Totaal	€ 23.126		

TOELICHTING

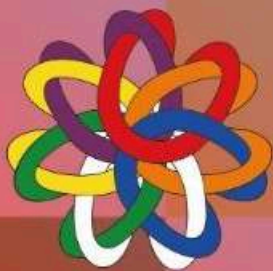
Op de balans staan er nog vorderingen open van opdrachtgevers, de reservering is het bedrag verzameld door onze crowdfundingscampagne voor de Indigenous Fashion Academy.

Wasjikwa heeft van de regeling Maatschappelijke initiatieven Trans-Atlantisch slavernijverleden voor Europees Nederland een professionaliseringssubsidie ontvangen. Dit zullen wij in 2026 inzetten voor trainingen voor ons bestuur en vrijwilligers. Dit jaar hebben wij al een training gevolgd om meer te leren over fondsenwerving, wat is geboekt onder opleidingskosten. Het aantal opdrachtgevers voor workshops en presentaties groeit, waardoor onze baten ook toenemen op de resultatenrekening. Dit jaar hebben wij geïnvesteerd in promotie voor de Indigenous Fashion Academy en hebben wij onze samenwerking voortgezet met onze coalitiepartners onder de naam Indigenous Generation Now. De kosten van deze projecten hangen samen met twee events, die wij (samen) hebben georganiseerd in Amsterdam.

De leden van het bestuur ontvangen geen salaris voor de uitoefening van hun functie.



"We walk to the future in the footprints of our ancestors."



INDIGENOUS GENeRATION NOW

Inheems
Kennis
Centrum
Internationaal



Conferentie
Bos der Heling

Lectorate

Academy of Theatre and Dance
University of Amsterdam



Fundraiser Indigenous Fashion Academy

& modeshow 2026

Lezing van Ryan Blanca over Inheemsisme,
live performance van sambura-groep
Masaraipono, workshop, heerlijk eten en
verkoop van Inheemse sieraden &
accessoires.

Kom, leer, ervaar en steun
een toekomst van mode
door Inheemse
perspectieven gevormd.

Locatie: ATD Grootlab,
Overhoeksplein 2
Amsterdam

Datum: zaterdag 5 juli
Inloop: 11:30 uur
Start: 12:00-17:00 uur
Toegang: gratis



WORKSHOP

KETI KOTI INHEEMSE SCHOUDERDOEK

4 zondagen: 18 mei,
1, 15 en 29 juni 2025
van 12:00 tot 16:00u

Locatie:
ATD Lectorate
Gebouw Grootlab
Overhoeksplein 1
Amsterdam

Kosten:
€90,- incl. materiaal
en consumpties. Scan de
QR code voor tickets.

Meer info:
wasjikwa@gmail.com



gofundme



Scan to donate to Stichting's fundraiser
"Indigenous Fashion Academy & Fashion
Show"